

Cette première édition de la journée d'étude internationale, organisée par le CEHA de l'Université de Picardie Jules Verne avec la collaboration de l'Institut de linguistique de l'Université de Buenos Aires et de l'équipe Imager de l'Université de Paris-Est Créteil, vise à encourager le dialogue et les échanges interdisciplinaires sur la rhétorique des bourreaux dans le Cône Sud (seconde moitié du XX^e siècle et XXI^e siècle).

Dans une perspective interdisciplinaire, la journée réunira des chercheuses et des chercheurs dans les domaines de la linguistique, de la littérature, de l'histoire, de la sociologie et des sciences politiques.

Esta primera edición de la Jornada de Estudio Internacional, organizada por el CEHA (Universidad de Picardie Jules Verne) con la colaboración del Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires y el equipo de investigación IMAGER (Universidad Paris-Est Créteil), tiene como objetivo incentivar el diálogo e intercambio interdisciplinarios en torno a la retórica de los perpetradores en el Cono Sur (segunda mitad del siglo XX y siglo XXI).

Desde una perspectiva transversal, la Jornada acogerá a investigadoras e investigadores en el área de la lingüística, la literatura, la historia, la sociología y las ciencias políticas.



© Crédit photo : MEI

Conception : Direction de la communication UPIJV

**LE DISCOURS DES TORTIONNAIRES DANS LE CÔNE SUD
(SECONDE MOITIÉ DU XX^E SIÈCLE ET DÉBUT DU XXI^E SIÈCLE)**

**EL DISCURSO DE LOS PERPETRADORES EN EL CONO SUR
(SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI)**

11 MARS 2024 - À PARTIR DE 9H00

**📍 SALLE E001 et E002 - PÔLE UNIVERSITAIRE CITADELLE
10 RUE DES FRANÇAIS LIBRES, 80000 AMIENS**



Organisé par :
CEHA - Centre d'études Hispaniques d'Amiens

Contacts :
Fabiana Alvarez-Ejzenberg (fabiana.alvarez@u-picardie.fr)
Ernesto Mächler (ernesto.machler@u-picardie.fr)

Lien Zoom : <https://u-picardie-fr.zoom.us/j/97154905707>

PROGRAMME

- 09H00** Accueil et ouverture de la journée
- 09H30** **Conférence d'ouverture**
« Hacer parecer las mentiras como veraces : dictaduras en el Cono Sur »
Ernesto Mächler (*Université de Picardie Jules Verne*)
- 10H00** « Y después que hablen los perpetradores. La verosimilitud a prueba en *Operación Masacre* de Rodolfo Walsh y *La pasión según Trelew* de Tomás Eloy Martínez »
Elodie Carrera (*Université de Picardie Jules Verne*)
- 10H20** « Voces de subalternos en la literatura argentina sobre la última dictadura militar : *Dos veces junio* de Martín Kohan y *Villa de Luis Gusmán* »
Salomé Dahan (*Université Paris-Est Créteil*)
- 10H40** Discussion
- 11H00** Pause café
- 11H20** « Repensar y retrazar el discurso público de la extrema derecha en Chile (1973-2023) »
Francisca Andrea Salas Aguayo (*AgroParisTech Paris*)
- 11H40** « Persistencia de la sociedad concentracionaria : el caso de Miguel Ángel Dagostino y el "Dr. K" »
Myrna Insua (*Université Paris-Est Créteil/UNMA*)
- 12H00** Discussion
- 12H20** Pause déjeuner
- 14H00** « Imágenes de sí en agentes de inteligencia en Argentina. Entre el profesional experto y el represor »
María Alejandra Vitale (*Universidad de Buenos Aires*)
- 14H20** « Metáforas y memoria retórico-argumental en el alegato de Massera (*Juicio a las Juntas*, Argentina 1985) : documento de poder y represión »
Paula García Ficarra (*Universidad Nacional de Córdoba*)
- 14H40** Discussion
- 15H00** Pause café
- 15H20** « El censor como lector académico: la argumentación en las listas de artistas prohibidos en la última dictadura cívico-militar en Argentina »
Paulina Bettendorff (*Universidad de Buenos Aires*)
- 15H40** « La construcción de los perpetradores en artículos de investigación de historia reciente »
Alex Colman (*Universidad de Buenos Aires/CONICET*)
- 16H00** Discussion
- 16H30** Clôture de la journée